

Gerd Stern, pionero en "intermedia".

GERD STERN Y NEW SALLY SHAW: "Intermedia", "Mixedmedia"

Gerd Stern, presidente de "Intermedia Systems Corporation", es también profesor asociado en Educación en la Universidad de Harvard, miembro fundador del grupo USCO
y encargado de dictar seminarios y realizar presentaciones
de multimedia en varias universidades norteamericanas.

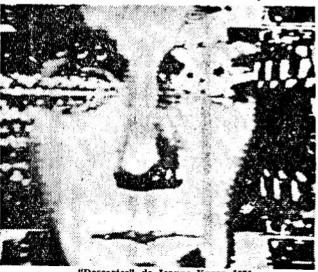
Plonero en el campo de Intermedia, Gerd Stern hizo su primera exhibición de esculturas kinético - electrónicas en la Galería Allen Stone de Nueva York en 1962. Con el

ARTE DE VIDEO:

El futuro ya "El video -decia Vasulka- es un arte mismo, con su propia dad, lenguaje visual y su propia concepción del tiempo y del espacio. El arte de video está todavia en su infancia. Todavia estamos hablando de tecnicas: todavia no hemos comenzado a hablar de estética. La televisión no es un medio nuevo. sino un medio inexplorado. Nosotros nos hemos liberado de los medios de expresión tradicionales. El arte de video no tiene normas y los artistas de video no han desarrollado aún su egocentrismo maniático que se puede encontrar en otros artistas. Todos los artistas de video son como una gran familia. Uno aprendiendo del otro y pensando en el gran futuro de este nuevo arte"

El arte que por ahora están trabajando sobre haciendo, las propiedades electrónicas del medio televisión, una cantidad de artistas. Además de los nombrados están: Douglas Davis, Eric Siegel, Paul Kaufman, Brice Howard, Keith Sonnier, Peter Campus, Bru-Nauman, Dennis Oppen-Ce heim, James Seawright, Aldo Tambellini, Otto Piene, Stan Vanderbeek, Terry : Riley y otros.

Es un arte que no se puede explicar. Un a comunicación intensa, inmediata, producida en tiempo real. Imágenes insólitas, de colores increiblemente luminosos, imágenes cálidas, sensuales. Frente a ellas los espectadores experimentan por lo menos un sentimiento de descubrimiento. la impresión de estar experimentando un nuevo fenómeno. En el futuro todas las imágenes serán electrónicas, Y en términos de video el futuro es ya.



"Descartes", de Joanne Kyger, 1971.